

Explosion Rockets naast Montez

door Paul Geerts. donderdag 14 februari 2008 | 03:05 | Laatst bijgewerkt op: donderdag 14 februari 2008 | 11:13

14 feb 2008, 03:05 - BOXTEL - Ze vinden het 'fantastisch', de leden van The Explosion Rockets uit Boxtel. Komende zaterdag begeleidt de groep de Amerikaanse zanger Chris Montez tijdens tijdens 'Back To The Sixties' in Oss. Montez scoorde in 1963 de wereldhit Let's Dance.

Maar de groep The Explosion Rockets gaat nog verder terug in de tijd. Als slaggitarist Thom Sens (59) begint te praten over The Explosion Rockets weet hij nauwelijks van ophouden. Hij verhaalt van de kleine vierhonderd fans die geen mogelijkheid voorbij laten gaan om een optreden van de band bij te wonen. Maar ook over de bijzondere optredens met bijvoorbeeld The Sweet Inspirations, het dameskoortje dat Elvis Presley in de jaren zeventig begeleidde.

Sens heeft nogal wat verhalen uit de oude doos. Dat is niet vreemd, want de geschiedenis van The Explosion Rockets gaat terug tot maar liefst 1959. En die jaren zijn niet ongemerkt voorbij gegaan. Ooit dook de band uit Boxtel op in televisieversie van de Tros Top 50. Felix Meurders nodigde de Brabanders uit voor een optreden in de honderdste editie van zijn radioprogramma The Rock 'n' Roll Methode. Maar groot? Nee, dat zijn The Explosion Rockets nooit geworden.

Sens heeft er geen moeite mee. De gitarist, die alweer zo'n 23 jaar deel uitmaakt van de band, heeft nooit een carrière in de muziek geambieerd. "Er zijn honderden muzikanten die dat willen, terwijl er maar paar echt van kunnen leven. De kans is zo klein. Je moet echt alles op alles zetten om dat te bereiken." Dus koos hij voor een loopbaan buiten de muziek, evenals de vijf andere bandleden. Het merendeel heeft het werkend leven inmiddels vaarwel gezegd, maar de band is er nog altijd. En dat is veelzeggend. "Het is een hobby", benadrukt Sens. „We doen alleen wat we leuk vinden." Tegen bruiloften en partijen zeggen ze bijvoorbeeld 'nee'. "Omdat de muziek dan ondergeschikt is. We hebben het liefst dat mensen echt voor ons komen." Die instelling levert The Explosion Rockets ruim twintig optredens per jaar op. Meestal voor een publiek dat dezelfde muzikale smaak heeft als de bandleden. De setlijst bevat zo'n tweehonderd nummers van onder meer Buddy Holly, Cliff Richard, Eddy Cochran en de Shadows. "Van ballads tot ruige gitaarmuziek. Eigenlijk spelen we de top honderd van toen", aldus Sens.

En dat met nog altijd hetzelfde enthousiasme als pakweg tien jaar geleden. Veel bands lukt dat niet, denkt de gitarist. "Het is moeilijk om alle neuzen dezelfde kant op te krijgen. Wij spelen niet voor het geld. En als we optreden is alles goed geregeld. Het belangrijkste is dat we naar elkaar luisteren en elkaar in onze waarde laten. Als iemand bijvoorbeeld zegt dat hij een bepaald nummer niet kan spelen, dan doen we het gewoon niet." Maar het vakmanschap van The Explosion Rockets is inmiddels tot over de landsgrenzen bekend. Het nichtje van Jerry Lee Lewis, Shakin' Stevens, muzikanten uit de entourage van Elvis, allemaal maakten ze kennis met de vurige performance van het zestal.

De Amerikaanse zanger Chris Montez die in Nederland hits scoorde met The more I see you en Ay No Digas is de volgende in rij. Tijdens Back To The Sixties, zaterdag in 't Oude Theater in Oss, treden The Explosion Rockets op als zijn begeleidingsband.

"Natuurlijk vinden we het fantastisch dat we dat mogen doen, maar we hebben zijn repertoire wel moeten instuderen", merkt Sens lachend op. Dat geldt vanzelfsprekend niet voor de songs van Elvis, die de band voorafgaand aan het optreden met Chris Montez ten gehore zal brengen.

Back To The Sixties met William Smulders, Toon Meijer, The Explosion Rockets, Sue Moreno en Chris Montez, zaterdag 16 februari, 't Oude Theater in Oss.

- Meer over The Explosion Rockets en Chris Montez, zoals filmpjes en links naar andere sites, op www.brabantsdagblad.nl/kunst